

Powstanie '44 w komiksie



Antologia prac wyróżnionych w szostej edycji konkursu organizowanego przez Muzeum Powstania Warszawskiego. Album Powstanie '44 w komiksie. Po powstaniu ukazuje losy ludzi po zakończeniu zbrojnego zrywu mieszkańców stolicy. Uczestnicy konkursu wykazali się niezwykłą wyobraźnią i stworzyli bardzo interesujące zarówno pod względem fabularnym, jak i graficznym historie. W antologii znalazły się wszystkie prace nagrodzone oraz wyróżnione przez jury oraz wybór najciekawszych komiksów, które okazały się warte przedstawienia. Pieczę artystyczną nad konkursem sprawował Przemysław Trust Truscinski, a jednym z jurorów był Tomasz Kolodziejczak, dyrektor wydawniczy w Egmont Polska. W tym roku uczestnicy konkursu staneli przed trudniejszym niż zwykle zadaniem - arcyciekawy temat, dający ogromną swobodę twórczą to zawsze wielkie wyzwanie. Tym bardziej cieszy fakt, że tak wielu z nich zaskoczyło nas niebanalnymi historiami, które skłaniają do myślenia i budzą żywe emocje. Te najlepsze prace to nie tylko wizytówka konkursu, ale także doskonała reklama komiksu jako gatunku, który potrafi nie tylko bawić, ale i wzruszać. Rafał Skarzycki, juror konkursu

- [Poverty: its Degrees, its Causes and its Relief : A Multidisciplinary Approach to an Urgent Problem](#)
- [Powerdown : A Schools` Climate Change Toolkit - Secondary](#)
- [The Power of the Smile : Humour in Spanish Culture](#)
- [Power Systems and Renewable Energy : Design, Operation, and Systems Analysis](#)
- [Power Knowledge and Geography : An Introduction to Geographic Thought and Practice](#)
- [Power in Flight](#)
- [The Power of N](#)
- [Practical Drug Therapy](#)
- [Poverty Alleviation, Institutional Development and Needs Assessment](#)